



Taller Pintura a la Cal

Días 4 y 5 de Mayo de 2013

Taller confección y aplicación de Pinturas y revestimientos peliculares decorativos a la cal.

Por un hábitat más sano.

Las pinturas à la cal natural son higiénicas, protegen los revoques, decoran las paredes y no tienen riegos para la salud.

Son pinturas minerales, las cuales no desprenden ni olores, ni compuestos orgánicos volátiles (COV), formaldehidos y libres de metales pesados, evitando con ello, poluciones interiores.

Permeables a los vapores, las pinturas de cal neutralizan los olores, son baratas y de fácil mantenimiento y beneficiosas para el ser humano por sus propiedades fungicidas, capacidad de absorción de CO₂ y reguladoras térmicas, lo cual las hace idóneas para las habitaciones de los niños.

Estas pinturas pueden ser utilizadas de igual forma en sótanos, garajes, interior de armarios, cocinas, o dormitorios, así como en cualquier tipo de paramentos tanto de exteriores, como interiores.

"**Pintura de cal**" es un término genérico que recubre múltiples aplicaciones en función de la concentración de cal:

El **encalado** permite de esconder defectos, tapar micro-fisuras, y fortalecer las construcciones, dejando respirar los muros, a la vez, que evita condensaciones en el interior de las viviendas.

La **lechada o lavado** sucede al encalado para la protección del revoque coloreado o no, puede ser aplicado sobre madera o muebles.

Las **patinas** permiten realizar efectos de transparencias y acabados muy coloridos, así como dar uniformidad a los soportes.

Existen dos modos de aplicar las pinturas a la cal:

En seco: sobre un soporte de cal aérea o hidráulica seco: ladrillos, tierra, piedras, cemento, "pladur", etc.

En fresco: sobre un revoque a la cal aérea recién aplicado.

Destinatarios

La relativa simplicidad de confección y de aplicación de las pinturas de cal, las pone al alcance de todo el mundo. Por lo cual, este curso está orientado tanto para profesionales como al público en general.

.Docente

Laurent Coquemont

Técnico superior, investigador, formador, consultor, asesor técnico.

Especializado en construcción y conservación del patrimonio en tierra, aplicaciones de las cales en la construcción, formulación y aplicación de hormigones y morteros de cal.

Objetivos y Programa del Curso

Descubrir el potencial de la cal en la decoración.

Familiarizarse con las principales técnicas.

Hacer comprender los principios básicos y favorecer la autonomía en las reglas del arte para la confección y la aplicación de los revestimientos murales a la cal.

Aprender a formular y confeccionar una pintura de cal a través de la práctica.

Favorecer la creatividad y la expresión artística de los participantes, adquiriendo nociones básicas sobre pigmentación y aditivación: fijación de color, trabajabilidad y plasticidad.

Aprender a través de la práctica y las herramientas, la aplicación de la última lámina de cal controlando los efectos y texturas.

Se trata de un curso fundamentalmente práctico.

Es conveniente traer herramientas (quien disponga de ellas), ropa adecuada, gafas y guantes.

Se enseñará de forma práctico-teórica:

Conocimientos y aptitudes básicas.

1 Que es la cal

- El ciclo de fabricación de la cal
- Su ventajas y diversas aplicación en la construcción

Las técnicas:

- El encalado tradicional
- Las jabelgas a brocha
- Las jabelgas salpicadas
- La pintura de cal a la caseína
- La pintura de cal al almidón
- Las patinas
- El estuco "Mantu"
- Y más sorpresas

Calendario y Horarios

Fecha 4 y 5 de Mayo de 2013

El curso tendrá una duración total de 16 horas.

Duración del curso: 2 días.

Horario:

Mañanas: 9.00 -14,00 h.

Tardes: 15,30-18,30 h.

Dichos cursos se desarrollarán en la Aldea Caleras de la Sierra, en el **Museo de la Cal de Morón de la Frontera (Sevilla)**

Para los no residentes en Morón de la Frontera o alrededores se les podría gestionar el alojamiento muy cerca del lugar de celebración.

A los que estéis interesados en participar, os rogamos confirmación lo antes posible a fin de cerrar todos los detalles de la organización.

Las plazas de este curso son limitadas a 15 alumn@s

Precio Total del Taller 120 €

Para confirmar su reserva es imprescindible tener todos sus datos y el resguardo de transferencia (30 €) en la cuenta de la Caixa nº 2100 1832 82 0200039240, a nombre de: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón.

(El resto del pago se realizara en situ cuando empiecen los talleres)

Nota: El taller se podrá aplazar o suspender por falta de alumnos

Teléfono de contacto: **654070555**

Correo electrónico: museo@museocaldemoron.com

Web: museocaldemoron.com

Organiza: Centro de Formación Museo de la Cal de Morón

ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN. Cif. G91204255 C/ Sagasta 30.

Morón de la Frontera (Sevilla). museo@museocaldemoron.com – museocaldemoron.com

Tif.654070555