



Taller de Construcción con Tierra

Días 19 y 20 de Octubre de 2013

La Tierra como material de Construcción

La expresión «arquitectura de tierra» denomina el conjunto de edificios construidos en tierra cruda en oposición a los construidos en ladrillos de arcilla cocida. Quedan incluidos también las cuevas excavadas en los suelos blandos (como en la Andalucía de la provincia de Granada, las bodegas de la provincia de León, las casas cueva en el sur de Túnez y en las cavidades de la «Cintura del Loess» donde viven más de diez millones de Chinos.)

El material de construcción que llamamos hormigón de tierra, barro seco, tapial, bareque, adobe (*palabra* de origen árabe-hispánica adoptada en el continente *americano*), está empleado desde el neolítico, es decir unos once mil años.

La tierra cruda ha servido para construir las primeras ciudades de las grandes civilizaciones. Hoy, un tercio de la humanidad, quizás más, vive en hábitat de tierra.

El 30% de las edificaciones del mundo desarrollado esta construido con tierra, algunos son del siglo XII. El 17% del Patrimonio de la Humanidad del UNESCO es de tierra.

Destinatarios

El curso va dirigido a tres sectores:

Técnicos (Arquitectos, Arquitectos Técnicos de la Edificación, Restauradores)

Profesionales de la construcción (Encargados y albañiles)

Público en general con interés por la construcción ecológica y sostenible.

Docente

Laurent Coquemont

Técnico superior, investigador, formador, consultor, asesor técnico.

Especializado en construcción y conservación del patrimonio en tierra, aplicaciones de las cales en la construcción, formulación y aplicación de hormigones y morteros de cal.

Objetivos y Programa del Curso

Este programa se desarrolla en un módulo de 5 capítulos independientes y cronológicos. Alternando fases teóricas y fases prácticas bajo un método pedagógico interactivo.

Capítulo 1

La tierra intemporal y sin frontera

- Presentación de construcción en tierra del patrimonio mundial de UNESCO
- Presentación de construcción en Europa
- El patrimonio en tierra en España
- La arquitectura en tierra contemporáneas
- Presentación de la diversidad de enfoscados interior decorativos en tierra
- Presentación y definición de las diversas técnicas y sistemas constructivos en tierra

Objetivos:

- Descubrir la universidad y la riqueza de la arquitectura de tierra
- Comenzar a forjarse una cultura de la materia tierra como material de construcción
- Descubrir la diversidad de culturas constructiva en tierra
- Descubrir el potencial de la tierra como material de construcción
- Descubrir y apreciar el abanico insospechable de calidades visuales, textural y de coloraciones de los revestimiento murales en tierra
- Diferenciar y conocer las diferentes técnicas de construcción en tierra

Capítulo 2

Presentación y prácticas de las principales Técnicas de construcción en tierra

- Técnicas monolíticas: El Tapial (Tierra apisonada) y el Cob (Tierra amasada)
- Técnicas de entramado y sus variantes contemporáneas de tierra aligerada
- El adobe
- El BTC (bloque de tierra comprimida)

Objetivos

- Conocer y diferenciar las distintas técnicas de construcción en tierra
- Iniciarse en la puesta en obra de las diferentes técnicas

Capítulo 3

Diagnóstico, patologías y desordenes. Soluciones y remedios

Objetivos:

- Tomar conciencia de los múltiples aspectos a tomar en cuenta en la análisis del acto de construir y restaurar
- Saber analizar las patología más corrientes para intervenir en un edificio
- Conocer las exigencias de una buena rehabilitación y los errores más corrientes a evitar

Capítulo 4

Las cualidades intrínsecas de la tierra como material de construcción

- Regulación higrométrica
- La inercia térmica
- Las ventajas de la tierra como material de construcción en el ámbito del confort interior, económico y medio ambiental.

Capítulo 5

Propiedades fundamentales, identificación de las tierras, análisis de terreno

La identificación correcta es un paso esencial en el proceso de decisión en lo referente a la elección de una tecnología de transformación de la tierra en material de construcción.

Análisis preliminares.

- Examen visual
- Ensayo del olor
- Ensayo del mordisco
- Ensayo de tacto
- Ensayo de lavado
- Ensayo de rotura
- Ensayo de adherencia
- Ensayo de retracción

Análisis visual de los finos

- Prueba de resistencia en seco
- Prueba de resorbe del agua
- Prueba de consistencia
- Prueba de cohesión
- Sedimentación
- Estados hídricos de la tierra
- Los estados hídricos de la tierra, succión, hinchamiento, retracción, plasticidad
- Las arcillas
- Estabilización y adyuvantes
- La compresión y cohesión

Objetivos:

- Los ensayos permiten una interpretación directa de la adecuación de la tierra a la construcción.
- Conocer las pruebas de terreno y sus interpretación
- Descubrir las características físicas de la materia
- Conocer en comportamiento hídrico de la tierra (relación entre agua y cohesión, entre agua y resistencia y los principales estados hídricos de la tierra)
- Conocer los principales constituyentes de una tierra dada y sus papeles.
- Comprender el papel y el funcionamiento de las arcillas

Calendario y Horarios

Fecha 19 y 20 de Octubre de 2013

El curso tendrá una duración total de 16 horas.

Duración del curso: 2 días.

Horario:

Mañanas: 9.00 -14,00 h.

Tardes: 15,30-18,30 h.

Dichos cursos se desarrollarán en la Aldea Caleras de la Sierra, en el **Museo de la Cal de Morón de la Frontera (Sevilla)**.

Para los no residentes en Morón de la Frontera o alrededores se les podría gestionar el alojamiento muy cerca del lugar de celebración.

A los que estéis interesados en participar, os rogamos confirmación lo antes posible a fin de cerrar todos los detalles de la organización.

Las plazas de este curso son limitadas a 15 alumn@s.

Precio Total del Taller: 120 €

Para confirmar su reserva es imprescindible tener todos sus datos y el resguardo de transferencia (30 €) en la cuenta de la Caixa nº 2100 1832 82 0200039240, a nombre de: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón. (Poner en transferencia nombre y título del taller).

(El resto del pago se realizara in situ cuando empiecen los talleres)

Nota: El taller se podrá aplazar o suspender por falta de alumnos

Teléfono de contacto: **654070555**

Correo electrónico: museo@museocaldemoron.com

Web: museocaldemoron.com

Organiza: Centro de Formación Museo de la Cal de Morón

ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN. Cif. G91204255 C/ Sagasta 30.
Morón de la Frontera (Sevilla). museo@museocaldemoron.com – museocaldemoron.com
Tif.654070555