



Taller de formulación y aplicación de Tadelakt

Días 15 y 16 de Junio de 2013

La técnica se practicaba en Al-Ándaluz alrededor del siglo XI. Tras la reconquista durante el siglo XV, los musulmanes se refugiaron en Marruecos llevando con ellos el oficio y el saber hacer de este « estuco » tan especial. Es en Marrakech (conocida como la ciudad roja por las cantareras de ocre rojo existentes en la zona), donde los Mâalem (Maestros artesanos) desarrollaron el **tadelakt** por la presencia de una piedra caliza magra que se transforma en cal con propiedad hidráulica particularmente adoptada para enfoscar los baños y aljibes.

En Árabe Tadelakt significa, acariciar, masajear. Los efectos de este enlucido de acabado de cal, se consiguen bruñéndolo y masajeándolo con un canto rodado lubricado con Jabón negro. Con ello conseguimos las texturas suaves y suntuosas, de alto valor decorativo, que lo caracteriza. Su tacto y la profundidad de la materia lo asemejan al mármol. Hoy en día el tadelakt es un producto de lujo en Europa, dada su belleza y funcionalidad.

La cal cuida la atmosfera por sus cualidades naturales, lo que hace del tadelakt un revestimiento sano. El tadelakt presenta otras numerosas cualidades, a la cual debe su éxito: es Isotérmico, Impermeable, Bactericida, Antiséptico y estético por la aceptación de diversos pigmentos naturales.

Destinatarios

El curso va dirigido a tres sectores:

Técnicos (Arquitectos, Arquitectos Técnicos de la Edificación, Restauradores)
Profesionales de la construcción (Pintores, Decoradores, Jefes de obras y albañiles)
Público en general con interés por la construcción ecológica y sostenible.

Docente

Laurent Coquemont

Técnico superior, investigador, formador, consultor, asesor técnico.

Especializado en construcción y conservación del patrimonio en tierra, aplicaciones de las cales en la construcción, formulación y aplicación de hormigones y morteros de cal.

Objetivos y Programa del Curso

Se trata de un curso fundamentalmente práctico.

Es conveniente traer herramientas (quien disponga de ellas), ropa adecuada, gafas y guantes.

Se enseñará de forma práctico-teórica:

- Ciclo de la cal
- Tipos de cales
- Formular morteros para el tadelakt
- Preparación de los soportes
- Los pigmentos: Policromía, naturaleza, compatibilidad, y dosificación
- Puesta en obra sobre superficie plana y horizontal.
- Ángulos y curvas.
- Los gestos. Bruñido y Planchado
- Los diferentes soportes y agarres
- Tratamiento de los ángulos entrantes y ángulos salientes curvas cóncavos et convexos

Calendario y Horarios

Fecha 15 y 16 de Junio de 2013

El curso tendrá una duración total de 16 horas.

Duración del curso: 2 días.

Horario:

Mañanas: 9 -14,00 h.

Tardes: 16-19,30 h.

Dichos cursos se desarrollarán en la Aldea Caleras de la Sierra, en el **Museo de la Cal de Morón de la Frontera (Sevilla)**

Para los no residentes en Morón de la Frontera o alrededores se les podría gestionar alojamiento muy cerca del lugar de celebración.

A los que estéis interesados en participar, os rogamos confirmarlo antes posible a fin de cerrar todos los detalles de la organización.

Las plazas de este curso son limitadas a 15 alumnos

Precio Total del Taller 120 €

Para confirmar su reserva es imprescindible tener todos sus datos y el resguardo de transferencia (30 €) en la cuenta de la Caixa nº 2100 1832 82 0200039240, a nombre de: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón.

(El resto del pago se realizara en situ cuando empiecen los talleres)

Nota: El taller se podrá aplazar o suspender por falta de alumnos

Teléfono de contacto: **654070555**

Correo electrónico: museo@museocaldemoron.com

Web: museocaldemoron.com

Organiza: Centro de Formación Museo de la Cal de Morón

ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN. Cif. G91204255 C/ Sagasta 30.
Morón de la Frontera (Sevilla). museo@museocaldemoron.com – museocaldemoron.com
Tlf.654070555