

## Taller de esgrafiado tradicional (2ª edición)

4-6/3/19

### CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Es esgrafiado es un revestimiento decorativo mural, tradicionalmente usado en fachadas de edificios, tanto de palacios e iglesias como en la arquitectura popular. Su ejecución combina la técnica de los fratasados, estucos, tanto lisos como bruñidos, el estarcido o el corte directo con plantilla. Todas estas técnicas se desarrollan en las distintas capas hasta develar el dibujo.

Es una técnica antigua que se ha ejecutado en casi toda la península en sus distintos estilos. El de repetición geométrica o segoviano, está más presente en la zona central como en Segovia, Ávila, Madrid, Burgos y Valladolid y aún se encuentra en algunas zonas de Andalucía y Extremadura

El conocimiento de este revestimiento permite la familiarización con distintas dosificaciones de morteros tradicionales y con distintos acabados, eso facilita el uso de estos morteros de cal.

Es importante la impartición de estos talleres, ya que en la actualidad la técnica original se encuentra entre desvirtuada y perdida, lo poco que se hace, se realiza con materiales que nada tienen que ver con la cal, generando una imagen del edificio fuera de su entorno y ocasionando, en la mayoría de los casos, graves patologías en edificios restaurados que forman parte de nuestro patrimonio más ancestral.

### Dirección académica

Manuel Gil Ortiz. Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón.

### Docencia

Ana Marazuela Esteban. Ingeniera de Edificación

Gema Carrera Díaz. Antropóloga. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Isidoro Gordillo Mesa. Maestro calero.

### Sede

IAPH, Sevilla

### Fecha

4 al 6 de marzo de 2019

### Duración

24 horas

### Horario

09:30 – 14:30 h y 16:00 – 19:00 h

### Nº de plazas

20

### Inscripción

por orden de llegada, y hasta completar aforo.

### Becas

6 becas de media matrícula (72€) otorgadas por la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón para personas desempleadas.

### Coste de matrícula

144 €

### Contenidos

Parte teórica: revestimientos decorativos.

- + Conocimiento de los materiales: cal, áridos, pigmentos, aditivos y agua.
- + Preparación de morteros, diseño y elaboración de plantillas y sus componentes.
- + Historia de los revestimientos murales y tipos de esgrafiados.

Parte práctica: ejecución de esgrafiado.

- + Preparación, tendido de morteros y procedimientos iniciales de ejecución.
- + Diferenciación de procedimientos y técnicas de ejecución.
- + Realización de un trabajo individual, desde la creación de plantillas, según diseño propio, hasta el acabado del mismo a dos tendidos en uno o dos colores.

### Metodología

La parte práctica del curso se realizará sobre placas de escayola de formato 100x60 cm, pudiendo realizar una o dos por alumno.

Para la realización de esgrafiados se trabajará con las siguientes herramientas y materiales, que se pondrán a disposición del alumnado:



**Herramientas:** paletas, paletín, fratás, llanas, navajas, instrumental de corte y vaciado, cedazos, rascadores, cinceles, cepillos pequeños de alambre, esponjas sintéticas, trapos, batidoras, capazos de mezcla.

Vaciados y corte con navaja, cúter, raspadores y vaciadores.

Para la ejecución de las plantillas: cartón, papel kraft y vegetal, punzones, muñequilla de estarcir.

**Materiales:** para los morteros argamasa de pasta de cal apagada añeja y arena de río lavada con distintos tamices, marmolina y pigmentos minerales.

### DESTINATARIOS

Profesionales de la arquitectura, restauración y la historia del arte, decoradores, albañiles y personas interesadas por la construcción tradicional y bioconstrucción.

### INSCRIPCIÓN

La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH: <https://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=4720>

Se tendrá en cuenta el orden de llegada de las inscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

### MATRICULACIÓN

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancaria para formalizar la matrícula.

### CERTIFICADO

El director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el presidente de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.



En colaboración con:



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

**INSTITUTO ANDALUZ  
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

Camino de los Descubrimientos, s/n.  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001  
[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph@juntadeandalucia.es)  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)

